



МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«РУССКАЯ АССОЦИАЦИЯ
ЧТЕНИЯ»

rusreadorg.ru



ВСЕРОССИЙСКАЯ
ГОСУДАРСТВЕННАЯ
БИБЛИОТЕКА
ИНОСТРАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ М.И. РУДОМИНО

libfl.ru

Приглашаем к участию!

Уважаемые коллеги!

Приглашаем вас 28 октября 2022 года принять участие в **VII Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: региональный ракурс и глобальное видение»**.

Конференция пройдет в **гибридном формате** – очно и онлайн.

Концепция

Конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре» на протяжении 25 лет являются площадкой для обсуждения актуальных проблем чтения и грамотности, презентации научных исследований в этой области и описаний новых читательских практик. По итогам обсуждения региональные отделения Русской ассоциации чтения, школы, вузы и библиотеки преломляют полученные в ходе конференций знания и опыт, расширяя и дополняя его в своей деятельности.

Цель конференции 2022 года – дальнейшее продвижение чтения среди читателей разных возрастов на региональном, общенациональном и международном уровнях, определение новых принципов, позволяющих сочетать региональные потребности и глобальные смыслы.

На конференции предполагается обсудить широкий спектр актуальных вопросов:

- региональный компонент в школьном и вузовском обучении и его представленность в актуальных читательских практиках;
- региональный компонент в библиотечной работе в сочетании и (или) единстве с общенациональным;
- глобальные вызовы современности и проблемы изучения чтения и читателя как субъекта собственной деятельности;
- поддержка в регионах чтения на русском языке;
- продвижение русского языка и литературы за пределами Российской Федерации;
- проблемы чтения на языках малых народов;
- междисциплинарные исследования чтения;
- чтение и цифровые гуманитарные науки;
- прагматика чтения и коммуникация в современном мире.

Для расширения контекста обсуждения к участию в конференции приглашаются специалисты государственных учреждений и общественных организаций РФ и стран СНГ в области чтения и грамотности, а также молодые ученые, занимающиеся этими проблемами.

Место проведения – Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино (Москва, ул. Николоямская, дом 1).

Участие бесплатное. Командировочные расходы за счет направляющей стороны.

В пакет участника конференции входит сборник научных статей «**Человек читающий. Homo legens-14**».

В сборник принимаются ранее не опубликованные материалы по проблематике «Академии читательского мастерства – 2022» (АЧМ) (25-26 марта 2022 года) и VII Международной научно-практической конференции «Чтение и грамотность в образовании и культуре: региональный ракурс и глобальное видение» (28 октября 2022 года).

В сборнике публикуются:

- статьи пленарных и секционных докладчиков АЧМ и Конференции,
- статьи членов Русской ассоциации чтения, оплативших ежегодный членский взнос.

Отдельный раздел сборника составят описания мастер-классов, проведенных на АЧМ, и тезисы докладов на Конференции.

Объем статей – до 30 тыс. знаков с пробелами, объем тезисов – 200-250 слов.

Образец оформления статьи доступен [по ссылке](#) и прилагается. Статью можно загрузить в личном кабинете на сайте <http://conference-mbco.ru> или направить по электронной почте rusreadorg@gmail.com.

Важные даты

20.04 -31.08.2022	Регистрация участников Конференции с докладами на сайте https://conference-mbco.ru
20.04 -31.08.2022	Прием тезисов и статей для публикации в сборнике научных статей «Человек читающий. Homo legens-14». Статьи и тезисы загружаются в Личном кабинете на сайте https://conference-mbco.ru или направляются по электронной почте rusreadorg@gmail.com
20.04 -03.10.2022	Регистрация участников Конференции без докладов на сайте https://conference-mbco.ru
28.10.2022	Проведение Конференции
После 28.10.2022	Рассылка сертификатов докладчикам Конференции по адресам электронной почты, указанным при регистрации.
	Загрузка сертификатов участников Конференции в личном кабинете на сайте https://conference-mbco.ru <i>*Для получения сертификата участника необходима регистрация на сайте.</i>

Программный комитет Русской ассоциации чтения
conference.mbco@gmail.com

Программный комитет Библиотеки иностранной литературы
irc@libfl.ru

ИНТЕРАКТИВНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ОЧНО И В ЦИФРОВОЙ СРЕДЕ

КУЛИБИНА НАТАЛЬЯ ВЛАДИМИРОВНА

*Доктор педагогических наук, профессор,
начальник методического отдела по русскому языку
Государственного института русского языка им. А.С. Пушкина
Россия, г. Москва
E-mail: nvkulibina@pushkin.institute*

Аннотация. В статье описываются основные положения интерактивной методики обучения чтению художественной литературы на очных занятиях и в цифровой среде: использование аутентичных художественных текстов, учёт универсальных психологических механизмов читательской деятельности и организация урока чтения по модели естественного речевого взаимодействия читателя и книги. ...

Ключевые слова: интерактивность, методика, чтение, ...

INTERACTIVE METHODS OF TEACHING THE READING OF FICTION IN CLASSROOMS AND IN THE DIGITAL ENVIRONMENT

NATALIA KULIBINA

*Doctor of Pedagogy, Professor,
Head of the Methodological Department of the Russian Language
of Pushkin State Russian Language Institute
Russia, Moscow*

Abstract. The article describes the main provisions of an interactive methodology for teaching reading fiction in face-to-face classes and in a digital environment: the use of authentic literary texts, taking into account the universal psychological mechanisms of reading activity and organizing a reading lesson according to the model of natural speech interaction between the reader and the book. ...

Keywords: Interactivity, methodology, reading, fiction ...

Весьма распространено представление, что интерактивность учебного процесса возникает благодаря использованию компьютерных устройств. Однако это далеко не так. Компьютерные технологии лишь помогают грамотно методически оформленному учебному материалу в максимальной степени проявить свои интерактивные потенции.

...

Текст по своей природе интерактивен: он задаёт читателю вопросы, побуждая его к поиску ответов. А.А. Леонтьев называл текст «свёрнутым коммуникативным актом», где присутствуют все компоненты коммуникативной ситуации: собеседник 1 (автор), собеседник 2 (читатель) и само сообщение (собственно текст) [6]. Это положение касается любого текста, в том числе и художественного, которому свойственны все текстовые характеристики и, прежде всего, коммуникативная природа. Ю.М. Лотман писал, что текст художественного произведения – «идеальный собеседник», помогающий читателю понять, подсказывает ему: «Текст и читатель как бы ищут взаимопонимания. Они “прилаживаются” друг к другу. Текст ведёт себя как собеседник в

диалоге: он перестраивается (в пределах возможностей внутренней структурной неопределённости) по образцу аудитории» [7, с. 113].

Научиться понимать художественную литературу – это овладеть приёмами взаимодействия с текстом, общения посредством текста. Обучение чтению может быть организовано в классе или домашних условиях; в любой аудитории, когда это умение актуально (для детей и взрослых; носителей языка, инофонов и билингвов; детей с нарушениями речевого развития¹ и др.); ...

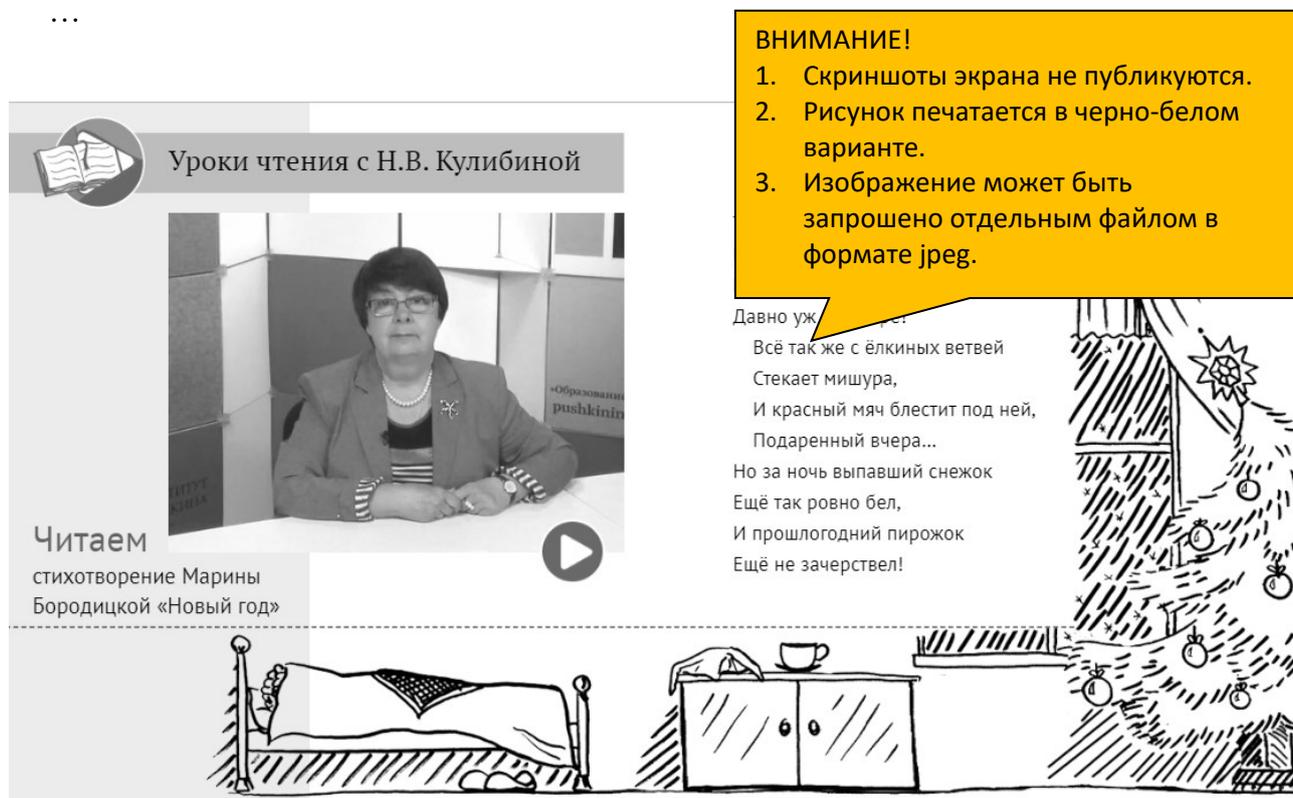


Рис. 1. Онлайн-урок чтения по стихотворению М.Я. Бородицкой «Новый год»

ВНИМАНИЕ!

Список составляется в алфавите авторов и заглавий.

1. Антипова, А. М., Калинина, Э. С. Свободное чтение школьника как социальный феномен // Литература в школе. 2021. № 2. С. 66–77. DOI: 10.31862/0130-3414-2021-6-66-77.
2. Асонова, Е. А. Школьная библиотека начинает и выигрывает // Читатель в игре: сборник статей / под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. Москва : Библиомир, 2019. С. 67–74.
3. Асонова, Е. А., Андреева, О. В. Модели детской библиотеки // Литература в школе. 2014. № 11. С. 25–26.
4. Асонова, Е. А., Романичева, Е. С. Школьная библиотека, не подскажете, как пройти в город? // UniverCity: Города и Университеты. Москва : Экон-Информ, 2022. С. 9–24.
5. Дженкинс, Г. Конвергентная культура. Столкновение старых и новых медиа / пер. с англ. А. Гасилина. М.: Группа компаний «РИПОЛ классик», 2019. 384 с.
6. Иванченко, Д. А., Пантюхова, Т. В. Как создать цифровую библиотеку в школе? Отвечаем на вопросы // Школьная библиотека. 2022. № 5.
7. Кон, И. С. Маргарет Мид и этнография детства // М. Маргарет. Культура и мир детства. Избранные произведения / пер. с англ. и коммент. Ю. А. Асеева; сост. и послесловие И. С. Кона. М.: Главная редакция восточной литературы изд-ва «Наука», 1988. С. 398–425.
8. Ломбина, Т. Н., Мансуров, В. А., Юрченко, О. В. Проблемы чтения в новой цифровой реальности // Социологическая наука и социальная практика. 2019. № 4. С. 97–110. DOI: 10.19181/snsp.2019.7.4.6803.

¹ См. раздел «Логопедам» интерактивного авторского курса «Уроки чтения – праздник, который всегда с тобой» – <https://ac.pushkininstitute.ru/course1.php>.

9. Лопатина, Н. В. О школьной библиотеке на языке современной школы // Культура: теория и практика. Электронный научный журнал. 2017. № 6 (21). URL: <http://theoryofculture.ru/issues/79/1009/> (дата обращения: 28.08.2022).
10. О выборе книг для детского чтения. Из книги Н.В. Чехова «Детская литература» // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2022. № 1. С. 20 – 47.
11. Партиципаторная библиотека и школа: сб. ст. / под ред. Е. А. Асоновой, Е. С. Романичевой. Москва : НП «Авторский клуб», 2022. 436 с.
12. Поливанова, К. Н., Бочавер, А. А. Возможна ли детская самостоятельность в современной школе? // Психологическая наука и образование. 2022. Т. 27, № 3. С. 6–15. DOI: <https://doi.org/10.17759/pse.2022270301>.
13. Саймон, Н. Партиципаторный музей / пер. А. Глебовской. Москва : Ад Маргинем Пресс, 2017. 368 с.
14. Чтение. Энциклопедический словарь / под ред. Ю. П. Мелентьевой. Москва : ФГБУН НИЦ «Наука» РАН, 2021. 448 с.